begegnungen



kontraste, improvisationen, begegnungen.

contraviento & isabel lipthay · martin firgau

tobias schößler

piano & composition

gast: albert groth

sa 11.3.2017 · 20 uhr

bennohaus, bennostraße 5, 48155 münster

kontakt: info@contraviento.de · eintritt: 10/8€

Im Gepäck dieses Abends befinden sich lateinamerikanische Lieder und Rhythmen, zeitgenössische Kompositionen mit Jazzeinschlag, Gitarre, Piano, Stimme, Charango, Cajon und vieles mehr ... Contraviento (Isabel Lipthay & Martin Firgau) und Tobias Schößler (Piano) bieten an diesem Abend Kontraste, Improvisationen, musikalische Begegnungen, die die Grenzen zwischen Klassik. Jazz und Weltmusik überschreiten.

Das Duo Contraviento (Isabel Lipthay/Chile und Martin Firgau/BRD) besteht seit 1986. Das Repertoire umfasst Stücke verschiedener lateinamerikanischer Autoren, ergänzt durch eigene Kompositionen. Die Lieder sind ein Spiegel der Verletzungen, der Liebe, der Ausbeutung, der Freude, der Arbeit, der Hoffnung, des alltäglichen Lebens dieses Kontinents. Sie erweitern das Programm durch Projektionen und Texte von Isabel Lipthay.

→ http://www.contraviento.de/

- CD "para mis amigos" (2016)

Tobias Schößler, Jahrgang 1973, studierte klassisches Klavier. Neben dem klassischen Repertoire, das er als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter konstant in ungewöhnlichen Live-Konzepten und Konzerten aufführt (Deutschland, Frankreich, Schweiz), widmet er sich seit Jahren in besonderem Maße der Komposition und Improvisation. → http://tobias-schoessler.com/

- CDs: "Zwischen den Tasten" (2005), "Rand-Erscheinungen" (2010), "Letters Late" (2012)
- Radio, TV: WDR 3, WDR 5, NDR info, Deutschlandradio Kultur, HR, Rdl, N-TV, 3Sat

FAZ: "... faszinierende Hybridspiele"; Jazzzeitung: "Spielfluss von höchster Musikalität, bestechender Klarheit und melodiöser Eingängigkeit."

Albert Groth, Jahrgang 63, Studium der Musikpädagogik mit Schwerpunkt Schlagzeug und Gesang in Münster. Verwirklicht sich in Chören, Bands und mit verschiedenen Musikern in kleinen liebevollen Projekten.