

# CONTRAVIENTO



## DUO CONTRAVIENTO

Das Duo CONTRAVIENTO (Isabel Liphay/Chile und Martin Fergau/BRD) besteht seit 1986. Das Repertoire umfaßt Stücke verschiedener lateinamerikanischer Autoren, ergänzt durch eigene Kompositionen. Die Lieder sind ein Spiegel der Verletzungen, der Liebe, der Ausbeutung, der Freude, der Arbeit, der Hoffnung, des alltäglichen Lebens dieses Kontinents.

In zahlreichen Veranstaltungen in der BRD, Holland und Chile hat CONTRAVIENTO Erfahrung gesammelt, das Publikum aktiv am Programm zu beteiligen. Meist werden diese Veranstaltungen von Gruppen organisiert, deren Arbeit in Zusammenhang steht mit der sogenannten »Dritten Welt«. Im Rahmen der Auftritte, Mitwirkung an Seminaren und Workshops, hat CONTRAVIENTO verschiedene Projekte in Chile unterstützt und setzt diese Solidaritätsarbeit auch nach dem »Ende« der Militärdiktatur fort.



## MÖGLICHKEITEN

- ❑ Das Abendprogramm ist eine musikalisch-poetisch-visuelle Reise: eine etwa 2-stündige Collage aus Musik, Texten und Dias. Die Inhalte greifen auch aktuelle Themen auf, wie z.B. das Nord-Süd-Verhältnis und die Ausländerfeindlichkeit in der BRD. Es besteht die Möglichkeit, Themen des Veranstalters miteinzubeziehen.
- ❑ Teilname an Wochenendseminaren zu verschiedenen Themen Lateinamerikas (Musik, Frauen, Kinder, Menschenrechte, Theologie der Befreiung, ...), Ausländerfeindlichkeit und weitere Eine-Welt-Themen.
- ❑ Workshops über lateinamerikanische Musik (auch für Kinder).
- ❑ Musik-Lesungen mit Texten von Isabel Liphay.

## TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN

- ❑ Verstärkeranlage mit 4 Mikrofonen und CD-Player.
- ❑ Beleuchtung (warme Atmosphäre).
- ❑ Eventuell: Beamer, Leinwand, Projektorständer (nach Absprache).

## HONORAR

nach Vereinbarung. Fahrtkosten, Verpflegung und eventuell Übernachtungsmöglichkeit bei größerer Entfernung.

## KONTAKT

Contraviento c/o Isabel Liphay & Martin Fergau  
An der Meerwiese 79 · 48157 Münster · Deutschland  
Tel. (49) 251/23 47 33 (abends)  
e-mail: info@contraviento.de · <http://www.contraviento.de>